

ન બહાદુર મણિભાઈ જશભાઈની નવસારીની
પધરામણીનો મહિમા,

અથવા

વડોદરાના માણ દિવાન, દિવાન બહાદુર મણિભાઈ
જશભાઈ ૧૮૯૦ માં નવસારી કર્ણે પધાર્યા હતા
તે બનાવનું છંદ પ્રબંધમાં વર્ણન.

૫૨૩૪

બનાવનાર,

અરશેહજી બમનજી ફરામરોજી.

છપાવી પ્રગટ કરનાર,

ડાહ્યાભાઈ દેવશંકર,

તે નવસારી મલેશરની સ્વર્ગવાસી સર જમશેદજીવાળી
કન્યાશાળાના વડા શિક્ષક.

મુંબઈ:

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.

સંવત ૧૯૫૨.

સન ૧૮૬૬ ઇસ્વી.

કીંમત આના બે.



જિ. બહાદુર મણિલાલ જશલાલની નવસારીની
પદરામણીનો મહિમા,

અથવા

વડોદરાના માણ દિવાન, દિવાન બહાદુર મણિલાલ
જશલાલ ૧૮૯૦ માં નવસારી કસ્ટો પધાર્યા હતા
તે બનાવનું છંદ પ્રબંધમાં વર્ણન.



બનાવનાર,

ખરશેઠ બમનજી ફરામરોજ.



છપાવી પ્રગટ કરનાર,

ડાહ્યાલાલ દેવશંકર,

તે નવસારી મલેશરની સ્વર્ણવાસી સર જમશેદજીવાળી
કન્યાશાળાના વડા શિક્ષક.



મુંબઈ:

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.



સંવત ૧૯૫૨.

સન ૧૯૬૬ ઇસ્વી.

કીંમત આના બે.



ઉપોદ્ધાત.

મી વડોદરા રાજ્યના માજી સુપ્રસિદ્ધ દિવાન, દિવાન બહાદુર મણિ-
લાલ જશભાઈ એએએ ઇસ્વી ૧૮૯૦ નાં વર્ષે મુંબઈ તરફની પોતાની
સવારીના પ્રસંગે, લોકેચ્છાનો સ્વીકાર કરી, આ નવસારી કસબા, જે
ગાયકવાડી રાજ્યમાં મોટાં મહત્વને પામેલો છે, ત્યાં પોતાનાં શુભ
દર્શન દેવા કૃપા કરી હતી. પોતાનાં રાજ્યના લોકપ્રિય મંત્રી લેખે,
તેમ તેઓની પ્રતિષ્ઠાની પીછાનને અંગે, નવસારીવાસીઓ આ માંગણીક
મોલાકાતથી એટલા હર્ષિત થયા, કે તેમનો ભારે માન સન્માનથી
હાવલાવપૂર્વક મોટા આદરસત્કાર કર્યો. અને એથીએ આગળ વધી
ઘણાક સંજ્ઞાઓએ એમની પદ્મરામણીનાં સ્મરણાર્થે આ શુભોચ્છવનું
કાંઈક કવિતારૂપ વર્ણન રચવાની આવશ્યકતા દાખવી, નવસારી સરકારી
શાળાના વડા શિક્ષક રાં ૨૦ નરભિરામ મણિશંકરભાઈને તે બદલની
અભીલાષા દર્શાવવાથી, તેમણે તે કામ માટે અમારા નગરવાસી શેઠ
ખરશેદજી બમનજી ફરામરોજ, એમને આગ્રહ કર્યો. આ છેલ્લા અહરથ
એ કામમાં નિપુણ હોઈને, લાંબા કાળથી આ કસબાનાં વિવિધ કેળવણી
ખાતાંઓમાં મેલાવડા વગેરે માટે પ્રસંગોપાત ગાયનો આદી પદ્મો
જોડવા તથા શિખાડવાને, વિના સ્વાર્થે સહાય થતા રહ્યા છે; તેમ
રાજવંશીઓની પદ્મરામણીના કિંવા એવા બીજા માંગલિક પ્રસંગાનુસાર
કાવ્ય કાંતો સંગીત જોડી આપી ઉત્તેજન પણ દેતા રહેલા હોવાથી,
સદરહુ કાર્ય જેમ તેઓની યથાશક્તિનું હતું, તેમ તેઓએ પોતાની
સદાની નમ્રતાથી તે હાથ ધરી ઈચ્છાનુસાર સહી પણ કરી આપ્યું
હતું. તથાપિ અધાપિપર્યંત તે કોઈ ભણીથી છપાઈ પ્રસિદ્ધ થયલું ન
હોવા કારણે, મેં તે પ્રગટ કરવાની આવશ્યકતા દીડી છે, કે તેથી કવોનો
શ્રમ જેમ સફળ થાય, તેમ જે લોકપ્રિય અધિકારી કાજ તે લખાઈ
છે, તેમનું અત્રેવાસીઓમાં સ્મરણ કરાવવા રહાયભૂત પણ થઈ પડે.

ડાહ્યાભાઈ દેવશંકર,

પ્રગટ કર્તા.

નવસારી, ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૬.

દિવાન બહાદુર મણિભાઈ જશભાઈની નવસારીની પદરામણીનો મહિમા

દોહરા.

ધન્ય જગા નવસારીની, ધન્ય દિવસ શૂલ આજ,
 ધન્ય દિવાન પદરામણી, ધન્ય રાજ મહારાજ. ૧
 જાગ્યું સુભાગ્ય અમતણું, દિવાનનાં દર્શન
 લેવા પામ્યા ગામમાં, ફર્યું આકર્ષણ. ૨
 તારીખ ઓગણત્રીસમી, ડિસમ્બર શૂલ માસ,
 ઈસ્વી અહરાડસે નેવુંએ, થયો આનંદ ઉલ્લાસ. ૩
 નામ રૂંડું મણિભાઈ છે, જશભાઈના સુપુત્ર,
 મણિ સમાન જે રાજ્યમાં, જશ જેને શીરછત્ર. ૪
 વાત વહું વિશેષ શું?—છે સહુ જગ જાહેર,
 સુર્યતાણાં કિરણથકી, કોણ નથી માહેર? ૫
 જામ્યા સ્ટેશનની ઉપર, આતૂર લોકના ચોક,
 સજ્જનથી ચિકાર થયા, પ્લાટફોર્મ ને ચોક. ૬
 મોટમોટિયારો ગામના, ઓધેદારો પણ,
 દેશાઈ દસ્તુર દેશમૂખ, મિયા ને મહાજન. ૭
 ધમધમતો ચીસ પાડતો, આવ્યો અગ્રીરથ,
 માલ મણીરૂપ લેઈને, હર્ષે ઊછળી ઠઠ. ૮
 રાજનીતિ પ્રમાણે કીધ, શૂલ આદર્શતકાર,
 આશિષ દઈ વધાવિયા, પહેરાવી ગળે હાર. ૯
 ઠાઠમાઠથી લાવિયા, છડી સવારી સાથ,
 ફર્યો આનંદ રંગથી, નવસારીનો ઘાટ. ૧૦
 રસ્તે ફલિયે બજારમાં, લોકની શી ધમાલ!
 ધરડાં અધોડ જીવાનિયાં, નર નારી ને બાળ. ૧૧
 હર્ષ દેખાડી “હુરરે”, દીલથી પોકારી ધૂમ,
 સંકટ સહુનાં મનથી, જાણે થાયાં ગૂમ. ૧૨

ત વિધવિધ શાળાનાં, ગોઠવાઈ હાર કતાર,
દેવાનતણાં માનાર્યે, શોભાવતાં બજાર. ૧૩
મૂખ મલેશર આવતાં, રાજ્ય કન્યાશાળ,
છોડીએ વધાવિયા, ગાઈ ગરબી સહુતાલ. ૧૪

૫૬.

“ગાની ગાની ગોવિંદ ગૂણુ ઘેલા” — એ રાહ.

આવ્યા આવ્યા પ્રધાન ભલે આવ્યા,
આનંદ અમો કાજ લાવ્યા રે. — આવ્યાં ૦ ટેકો
આપ દર્શનથી રિઝયાં દીલડાં,
માથે થઈ શિતળ છાયા રે. — આવ્યાં ૦ ૧
નામ રૂંડું મણિભાઈ જશભાઈ,
ગુણિયલ ગંભીર ડાહ્યા રે. — આવ્યાં ૦ ૨
સુકૃત્યોથી રાજ પ્રબળે,
આપતણે છે ચાહ્યા રે. — આવ્યાં ૦ ૩
દેને ઉત્તેજન કન્યાશાળાને,
મક્કમ કરને પાયા રે. — આવ્યાં ૦ ૪
કરગરી માગે ખુરશેદ એટલું,
રાખને અમપર માયા રે. — આવ્યાં ૦ ૫
દાહરા.

કીધો પછી હસ્તકૃત દડો, ઉનનો સુંદર એક;
શાળાની સ્ત્રીશિક્ષકે, દીવાન શ્રીને ભેટ. ૧
થાણે આવી પહોંચિયા, લેતા એવાં માન;
સૂબા સાહેબ “અનંત”ના, થઈ રહ્યા મેહુમાન. ૨
સરકારી ગીત શાળાના, છોકરે ગાયાં ગીત;
તાલ સુરની સાથ અહીં, દિવાન રિઝવા ચિત્ત. ૩
કીધી સૂબા સાહેબે, પ્રીતે પરાણાગત;
જમી નિરાંતે કહાડિયો, બપોરનો વખત. ૪

૬ ચોપાઈ.

બપોર પછી જે થઈ હિલચાલ, સાંભળો તેનો ટુંક હેવાલ;
 ભરી અખાટો ને કસરત, દાખવી પોલીસે તો ઝટ. ૧
 દિવાન તેપર પ્રસન્ન થઈ, સામન કાજ રૂપેયા દઈ;
 દાખવ્યું આપ મોટું મન, આખું તેમને ઉત્તેજન. ૨
 ઊઠ્યા અહીંથી વાગા ત્રણ, મળ્યું હિંદુનું મહાજન;
 ચાટાં નાકે લક્ષમણ હાલ, સણગારી તેને વિશાળ. ૩
 દેઈ પાન સોપારી માન, રિઝવ્યા ખ્યારા પ્રધાન;
 પ્રજા ચોગ્ય જે કરજ, બળવી વેળા સરજ. ૪
 થયો જેવો નમતો પહોર, મોટે ક્રિયે દોડાદોડ;
 દસ્તુર દારાબજને ઘેર, થઈ પધરામણી રૂડીપેર. ૫
 લઈને ત્યાંથી તૂરાપાન, નિકળ્યા જેવા દિવાન;
 હળમળી ખુરશેદ વાડી, ઠઠ મળી બહુ ત્યાં ઘાડી. ૬
 ધનામો દેવાને કાજ, આવ્યા આપણા મંત્રી રાજ;
 ખેડા ખુર્સી થઈ પ્રમુખ, તારા વચ્ચે ચંદ્રરૂપ. ૭
 હાઈસ્કૂલ ને ટાટા સ્કૂલ, ભેળી થઈ લઈ છેયાં કુલ;
 સેંકડો છોકરા થઈને સજજ, ખેડા સન્મુખ એ કારજ. ૮
 શોભે શી લીલી ઓરણુ! આશો પાલનનાં તોરણુ;
 ખારી ખારણે લટકે ફૂલ, નહીં કશી સણગારમાં ભૂલ. ૯
 વંચાયા ખેઉ સ્કૂલ હેવાલ, તાળી વચ્ચે થાયા બહાલ;
 આલ્યાં “રેસીટેશન” સાર, વળી ગાયનતણો લલકાર. ૧૦
 વળતી ધનામ દિવાન હાથ, ત્યાં અપાયાં રૂડી ભાંત;
 હસ્તે મુખડે હેતે દેય, આતૂર મૂખો પ્રીતે લેય. ૧૧
 દિવાનજનાં માનને કાજ, ટાટાનાં વહુ બાઈ નવાજ
 તરફથી સલા સમીપ, બહોર થઈ એક સ્કૉલરશીપ. ૧૨
 રૂપિયા બેની ને એક વર્ષ, સાંભળીને વ્યાખ્યો બહુ હર્ષ;
 આનંદ પામ્યા દિવાન પણ, રહેશે અહીં તેમનું સ્મરણ. ૧૩

અ પછી દિવાન, ભાષણ એક કીધું લંબાણુ;
 હસ શ્રોતાજન હનૂર, અતિ રસીકું અર્થે પૂર. ૧૪
 દાખવ્યા વિગતે સાફ, કેળવણીના મોટા લાલ;
 એ પ્રત્યે મહારાજની, રાજનીતિ બહુ વખાણી: ૧૫
 મહારાજ ઇચ્છાનુસાર, ઉઘડી શાળા ઠારેઠાર;
 સેંકડોથી ગણાય સંખ્યા, ત્યાજ હનરો લે વિદ્યા; ૧૬
 સહુ દાન મધ્યે મહાદાન, એવું જે છે વિદ્યા દાન,
 મહારાજએ કીધ સસ્તું, વધુ હજી થાશે-અસ્તુ! ૧૭
 સાંભળી એવાં શૂલ વચન, થઇ સમાજ એ વિસર્જન;
 ફૂલ દડા ને બીડાં લઇ, ગામમાં ચર્ચા ચાલી રહી. ૧૮
 દિવસ વીતી આવી રાત, થઇ બીજી સભા રજિયાત;
 મેળવ્યા બ્રહ્મણુ વિદ્વાન, રિઝવ્યા દઇ દક્ષણા દાન. ૧૯

રોળા વૃત.

વિતી રાત તત્કાળ, સુખી પરોઢિયું ફાટું,
 મણિ આરંભવાનાં ગીત, સૂર્ય કિરણથી ગાતું. ૧
 દિવાળી દિવસ પેર, ધામધૂમ રહી ચાલી;
 ચૌટે ટૌટે હાટ, પ્રસરી રહી ખુશાલી. ૨
 સરણાઈ ઢોલના નાદ, વધાઈ હેતા ઉઠ્યા;
 સિપાઈ સવાર ચેખદાર, સલામી હેતા છુટ્યા. ૩
 કીધું દિવાને કામ, બીજું એક પૂન્યશાળી;
 પ્રશંસા તેતણી, ગામમાં વિશેષ ચાલી. ૪
 અશક્ત અભાગ્યાં લોક, આંધળાં તેમજ લુલાં;
 કરી એકઠાં તેહ, દીધાં કંઈ દાન અમૂલાં. ૫
 કોઈને તો રોકડ, કોઈને વસ્ત્ર દીધાં;
 કરી ધર્મ એ મોટ, માન ને આશિષ લીધાં. ૬
 પધારિયા દિવાન, તે પછી મોટે ફળિયે;
 આનંદ રંગ સુહાય, ગામમાં મોહલે ગલીએ. ૭

દેશાઈ ને ગારડા ઘેર, એમની ચઢી સવારી;
 રાજ રીતથી લીધી, એઉ ઘર “પાન સોપારી.” ૮
 પછી પધાર્યા ઝટ, પાધરા સ્કોરાળ બાગે;
 મળેલ મેલાવડો મહાન, જે બાણીતી બાગે. ૯
 દેશાઈ શાળાતણા, છોકરાઓને ઇનામ
 દેવા કાજ મણિશ્રી, આવી ચઢયા એ ઠામ. ૧૦
 રંગ રચનામાં અહીં, કશી મણા હતી નહીં;
 પ્રધાનતણાં માન યોગ્ય, શોભા સર્વ હતી સહી. ૧૧
 ટુંકમાં પતાવ્યું કામ, ઉતાવળ કાજ તથાપી;
 આ મેલાવડે ગમત, જરા નહીં ઓછી આપી. ૧૨
 બાળક છોકરે કીધ, છટાથી સુરસ ભાષણ;
 જોઈ ચાલાકી હામ, થયું તાળીનું ગર્જન. ૧૩
 થયા દિવાન આ જોઈ, દીલથી એટલા હર્ષિત;
 તેડી તેમને પાસ, ઠોકી “વાહ” કહી પીઠ. ૧૪
 પંડે તેમનાં નામ, ચાદીમાં નોંધી રાખ્યાં;
 પાછળથી ઘડિયાલ, ત્રણ અહીં મોકલી આપ્યાં. ૧૫
 વંચાયો રીપોર્ટ, ને થાયાં સુભાષણ;
 ઇનામો દીધા બાદ, બોલિયા મુખથી દિવાન. ૧૬
 કેમળ છોકરે મળી, કેમળ સાહે ગાયાં;
 ગીતો પ્રસંગી અનેક, સજન મન રંજન થાયાં. ૧૭
 આનંદી કેવો એ, હતો કેળવણી મહિમા;
 તેમાંનું એક ગીત, દાખવશે તેની સીમા. ૧૮

સિંધ લૈરવી—ગત.

સુખવાસી મોજ દીન આ છે,
 કડકડતી થંડી શી નાચે,
 નવ સાલનો ડંકો ડ્યા બાજે,
 ચોગર્દમ ખુશાલી ગાજે.—સુખ૦ ટેક.

૯

વિદ્યાનાં ઉત્તેજન કાળે,
મેળાવડો મળ્યો છે આળે,
સન્નજન સહુ ખિરાળ્યા હ્યાં છે,
મૂખડાં જોઈ જીવડા અમ રાચે,
આનંદ નહી સમાય દીલ ખાંચે,
લાગ્ય અમ જાગ્યાં છે સાચે.-સુખ૦ ૧

મંજુર થઈ રખને દરવાળે,
ઉછળતી આશા દીલમાં જે,
છૂટીનો લડાવો લઈ નાળે,
ગમતથી કરિયે દીલ તાળે,
જગકર્ત્તા ભય ને ભીડ ભાંજે,
પુરશેદની ખાસ એ દુવા છે.-સુખ૦ ૨

પાયાકુલક છંદ.

મોટ હવે અહીંઆથી થાઈ,
ભરતી થાણા પાસ ભરાઈ,
કોર્ટ પાછળના મોટા ચોકે,
થયો સમુદ્ર માનવી ડોકે. ૧

જડ્જ “કોઠારે” અહીંના મોટા,
તેમને ઘેરે કૂલપાન લેતા,
આવ્યા દિવાનજી આ ઠામે,
આનંદદાયક ખીનાં કામે. ૨

કરખાની વિધવિધ નિશાળો,
તે સર્વેમાં શીખતાં બાળો,
એકઠાં મળ્યાં આ જગાએ,
પચરંગી પોશાક સુહાએ. ૩

૧૦

સજ્જનોનો સંગ્રહ મોટો,
 તમાશગીરોનો નહીં કંઈ ટોટો,
 બાણે મળ્યો જગનો મેળો,
 આશા ઉમંગ આનંદ લેળો. ૪
 મણિ શ્રી મંગળ મૂર્તિરૂપે,
 કેવા અહીં મૂખડાપર શોભે !
 નિહાળે તેમને સહુના ડાળા,
 સૂર્યલણી જેમ ગૃહના ગોળા. ૫
 મનગમતી જમાડી મીઠાઈ,
 આપ્યું ઉત્તેજન સવાઈ,
 કીધાં મીઠાં બાળનાં મોઢાં,
 રિઝયાં પ્રીતે નિર્દોષ છોડાં. ૬
 ગાયાં સુગીતો બાળકીએ,
 વાધ્યો ઉત્સાહ સઉને હૈયે,
 તેમાંનું એક મહારાજાનું,
 આપવું અહીં અવશ્ય માનું. ૭

ગરબી.

સજ્જનારા રે-રાજપતિને બચાવો,
 રૂંડું રાજ અમર એ તપાવો. ટેક.
 ગુણી સયાળરાવ મહારાજ છે,
 સીર છત્ર નેક સીરતાજ છે,
 દીલે લોક કલિયાણની દાઝ છે,
 કૃપાળુ રે-પ્રેમે તમે તેને આહો. રૂંડું ૧
 રૈયત રમે છે આનંદમાં,
 શિતળ વૃક્ષની ચંડમાં,
 ગુણી ગવાય છે ચોખંડમાં,
 જયકારી દેઈ-કીર્તિ અધિક દિપાવો. રૂંડું ૨

૩ વિદ્યાની ખૂબ ખેતી,
 કીધી નહેર ન્યાયની વહેતી,
 ખોળી કળા કુશળની પેટી,
 શૂભ ઇચ્છાને-આશ તેની ખરલાવો. રૂંડું ૩
 કીધી સોનેરી ગાયકવાડી,
 ખની જગા ઉજડ ત્યાં વાડી,
 ચાતૂર થઇ ગુજરાત ગાંડી,
 ઘર વાડી તે-પ્રેમે ફળતી ખનાવો. રૂંડું ૪
 નવાં નવીન ઉદ્યોગો ખાતાં,
 વિધવિધ બેડાયાં નાતાં;
 વધી પડ્યાં સોદા ને સાટાં,
 હોય બાકી તે-પૂર્ણ કરો નેવસાવો. રૂંડું ૫
 તેની વૃદ્ધિ ને ચઢતી ચાહિયે,
 તેજ દર્શનપર વારી બાંધ્યે;
 વફાદાર સદા તેને રહીયે,
 લોકવાણીને-અણુદીઠ ઇનામે વધાવો. રૂંડું ૬
 દોહરા.

મિજલસ પાન સોપારીની, વહીવટદારે કીધ;
 બાકી રહેલું માન તે, દિવાને અહીં લીધ. ૧
 આશિષ સહુના લેઈને, કરી રૂંડાં એ કામ;
 દસ ટકોરે છોડિયું, આ નવસારી ઠામ. ૨
 સ્ટેશનપર સિધારિયા, સાથે સહુ સજ્જન;
 ગયા ઠેક વળાવવા, શોકે જળિયાં મન. ૩
 આવી ટ્રેન ઉત્તરથી, લઈ ચાલી દિવાન;
 મોટાં મુંબઈ શહેરભણી, સયાળ મળવા બાણ. ૪
 ગાયે એમની વિદાયની, આ લખનાર સલામ;
 આશિષ સાથે પ્રીતથી, જય મણી જશ નામ! ૫

૧૨

ધંત્રેજી રાહનું ગીત.

સલામ અમારી લઈ વિદાય થાઓ સાહેબજી,
 દુઆની લેટો લઈને સાથે જાઓ સાહેબજી,
 ફળો ફડી ઇચ્છાનાં ખૂબ ખાઓ સાહેબજી,
 ને આઘ્યાંછો તેમજ વળી પણ ચાહો સાહેબજી:

તસદી લઈને તમ સજ્જન
 આપ્યું અમને ઉત્તેજન
 ખુદાથી બદલો તેનો શૂભ પાઓ સાહેબજી:
 તેનીજ રહેમથી મળ્યા હાલ
 પાછા મળજો ફરી ખુશાલ
 ગીતો ખુરશેદી ફેમીલી સાથ ગાઓ સાહેબજી.

દાહરા.

નથી કીધું કેાઈ કાળે મેં, છંદ પ્રબંધનું કામ;
 તુંજ કૃપાથી આજ કીધું, નમન તને હે રામ! ૧
 ઘોડો અસ્વારીતણે, ઘસડે જો સિગરામ;
 શી નવાઈ આ વાતમાં, ઠોકરાય તે કેા ઠામ! ૨



